

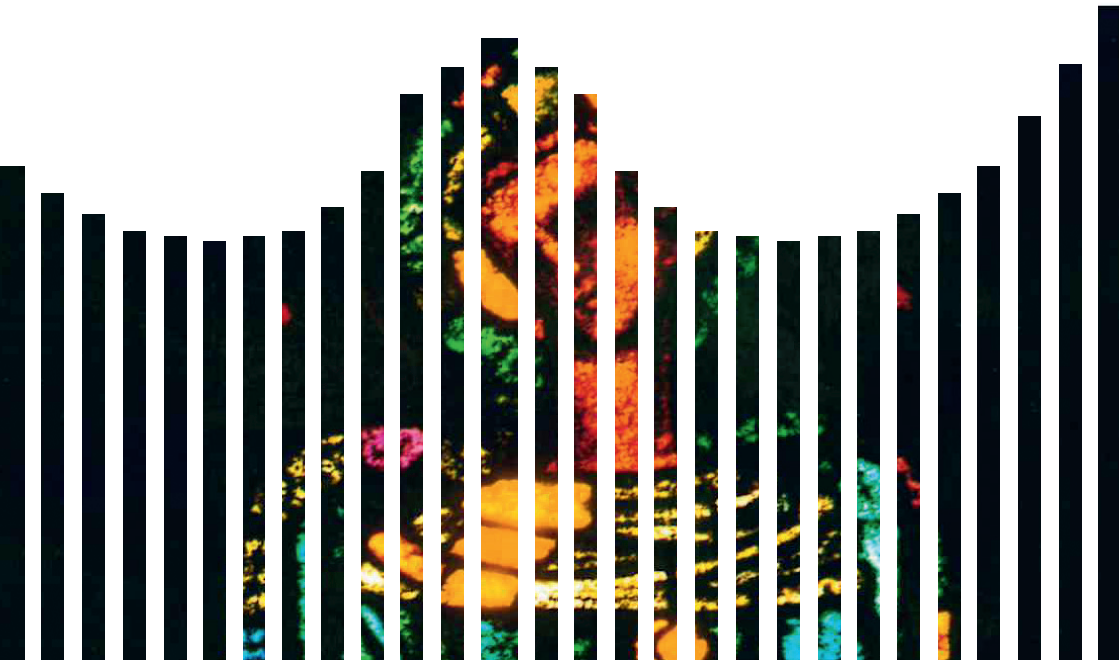
Fraumünster-Chor  
Zürich

**GABRIEL FAURÉ** REQUIEM  
CANTIQUE DE JEAN RACINE

**JOHN TAVENER**  
SONG FOR ATHENE

**CLAUDE DEBUSSY**  
DANSE SACRÉE ET DANSE PROFANE

**2./3. November 2019, 17 Uhr**  
**im Fraumünster**



Liebe Konzertbesucher

Wie Menschen mit ihren Toten umgehen, wie sie von ihnen Abschied nehmen – das sagt viel über die Kultur und ihr Verständnis des Lebens aus. Klassische Totenmessen gab es bei uns Evangelischen nie, aber das Anliegen, mit dem Abschied auch das eigene Leben und die eigene Endlichkeit vor Gottes Ewigkeit zu bedenken, ist auch bei uns lebendig. Es ist schön, dass der Fraumünster-Chor für sein Jahreskonzert ein Werk aus der katholischen Tradition, das Requiem von Gabriel Fauré gewählt hat, eine Komposition, die der Komponist aus persönlichem Anlass, nach dem Tod seines Vaters und vor dem Tod seiner Mutter 1887 fertigstellte und in kleiner Besetzung aufführte. Sie wurde ein zweites Mal in grösserer Besetzung anlässlich der Pariser Weltausstellung im Jahr 1900 vor 5000 Zuhörern zu Gehör gebracht. Faurés persönliches Anliegen zeigt sich darin, dass er auf klassische Elemente [Jüngstes Gericht – Dies irae] verzichtet und friedvollere und tröstlichere Akzente setzt. Wir wünschen Ihnen ein bewegendes Konzert.

**Niklaus Peter, Pfarrer am Fraumünster**

---

**Sophie Klußmann** / Sopran

**Samuel Zünd** / Bass

**Fraumünster-Chor Zürich**

**Orchester le buisson prospérant**

**Daniel Kagerer** / Konzertmeister

**Jörg Ulrich Busch** / Leitung

---

### **Tickets und Informationen**

CHF 60 / 40 / 20

[musik.fraumuenster.ch](http://musik.fraumuenster.ch), [tickets@fraumuenster.ch](mailto:tickets@fraumuenster.ch), +41 78 629 4770

Abendkasse ab 16 Uhr

**Für regelmässige Informationen: [newsletter.fraumuenster.ch](http://newsletter.fraumuenster.ch)**